

PROGRAMAÇÃO DO MINICURSO:

Introdução à querela do luxo – política, moral e estética

Ministrante: Prof. Dr. Rafael de Araújo e Viana Leite – PNP/UFPA.

Duração total: 15 horas.

Formato: encontros semanais, às terças-feiras, de três horas. Aulas expositivas, seguidas de debate. De 17/05/2019 até 14/06/2019.

Programa e justificativa:

O curso tem como pretensão fazer uma incursão filosófica na história das ideias, e nosso objeto de estudo será a querela do luxo. Esse é um daqueles temas a partir dos quais se pode acompanhar de modo privilegiado a evolução das ideias no século XVIII. Em linhas gerais, o debate girava em torno da questão: qual o custo moral da opulência? Em outros termos, qual a consequência da disseminação do luxo para a virtude dos homens e conservação do aparelho político? Para entender como a questão se reformula no Século XVIII, é estratégico entender como o debate se deu conforme a tradição antiga e medieval. Nosso trajeto será dividido em três grandes momentos: 1 – Primeiramente, e de forma esquemática, faremos um mapeamento do tema do luxo na história da filosofia, algo a ser feito em duas aulas. Nessa etapa, o objetivo não será um estudo exegético, porém, estará presente a preocupação para não traçar panoramas que mais simplificam do que explicitam a questão proposta para investigação. A ideia é analisar o tema do luxo a partir de alguns filósofos para assim compormos um quadro esquemático que nos servirá quando adentrarmos os textos dos autores setecentistas; 2 – Traçar algumas caracterizações histórico-econômicas que iluminam a importância social do tema para o século XVIII, recuperando tais aspectos históricos explicitaremos o sentido dos textos de Mandeville, Voltaire e Rousseau. 3 – O último movimento do minicurso é de caráter exegético. Faremos a análise e comparação de textos de Mandeville, Voltaire e Rousseau sobre o luxo. A escolha de contrapor sobretudo Rousseau e Voltaire se deve a três motivos principais: participantes da querela do luxo, eles foram contemporâneos e conheciam a obra um do outro; perceberam em seus textos as mesmas mutações sociais que estavam

tomando forma no período e, o que é mais interessante, o sinal valorativo de seus respectivos diagnósticos sobre o luxo foi diametralmente oposto.

Dia 17/05. Primeiro encontro:

- 1 – Apresentação do programa do minicurso: entre a moral e a civilização?
- 2 – Dificuldades em relação à definição de luxo.
- 3 – Panorama filosófico – Primeira parte: Platão e Sêneca, crítica política e moral.

Dia 24/05. Segundo encontro:

- 1 – Panorama filosófico – Segunda Parte: A defesa de Tomás de Aquino do luxo ritual.
- 2 – Pompa enquanto signo político-religioso.
- 3 – Montaigne e La Bruyère: crítica à desigualdade política fundada no luxo.

Dia 31/05. Terceiro encontro:

- 1 – O Século das Luzes e a defesa filosófica do luxo: o caso de Bernard Mandeville.
- 2 – Mudança de estatuto.
- 3 – Reabilitação das paixões de acordo com Mandeville.

07/06. Quarto encontro:

- 1 – Voltaire e o luxo: arte, política e sociedade.
- 2 – Filosofia e ironia.
- 3 – Comércio e luxo.

14/06. Quinto encontro:

- 1 – Rousseau e o luxo.
- 2 – Diagnóstico e programa político.
- 3 – Encerramento.

Bibliografia sugerida para os dois primeiros encontros:

DIDEROT, DENIS. Verbetes ‘Enciclopédia’. O texto original está disponível online pelo site <https://artflsrv03.uchicago.edu/philologic4/encyclopediae1117/navigate/5/2355/>.

MONZANI, LUIS ROBERTO. *Desejo e prazer na Idade Moderna*. Curitiba: Ed. PUC-PR, 2011. [Capítulo 1, sobre o luxo, pp. 17-63].

PLATÃO. *A República*. Trad. J. Guinsburg. São Paulo: Difusão europeia do livro, 1965. [Trechos dos Livros II, IV e VIII].

AQUINO. TOMÁS DE. *Suma Teológica*. Segunda parte – Questões 123-170. Trad. Alexandre Correia. São Paulo: Linográfica Editora, 1958. [Principalmente a Questão CLXIX].

LA BRUYÈRE. *Os Caracteres*. Trad. João de Barros. Lisboa: Ed. Sá da Costa, 1956. [Cap. ‘Do homem’, ‘Das obras do espírito’ e ‘Dos bens da fortuna’].

MONTAIGNE, MICHEL DE. *Ensaio*. Trad. Sérgio Milliet. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1980. [Cap. XXXVI e XLII].

Bibliografia sugerida para o terceiro encontro:

MANDEVILLE, BERNARD. *Fable of the Bees: or Private Vice, Publick Benefits*. With a Commentary Critical, Historical, and Explanatory by F. B. Kaye. First Volume. Oxford. Clarendon Press, 1924. [Principalmente o poema *The grumbling hive, or knaves turn’d honest*].

MELON, J. F. *Essai Politique sur Le Commerce*: Colection des Principaux Economistes, tome I, Economistes Financiers du 18 siècle. On-line. 1736. <http://gallica.bnf.fr>; último acesso realizado em 08/03/2019.

SÊNECA, LÚCIO ANEU. *Cartas a Lucílio*. Trad. J. A. Segurado e Campos. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2001. [Cartas XIV e CXIV].

SÊNECA, LÚCIO ANEU. *Consolação a minha mãe Hélvia*. Trad. Agostinho da Silva. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

Bibliografia sugerida para o quarto encontro:

VOLTAIRE. *Cartas Inglesas*. Col. Os Pensadores. Trad. Marilena de S. Chauí. São Paulo, Ed. Abril Cultural, 1973. [Especificamente, a décima carta].

VOLTAIRE. *Candide/ Jeannot et Colin/ L’Ingénu*. Contes II. Avec note biographique, une notice historique et littéraire, des note explicatives par Roger Petit. Paris: Classiques Larousse, 1939.

VOLTAIRE. *Dicionário filosófico*. Verbetes ‘Luxo’. Disponível no original pelo site: [https://fr.wikisource.org/wiki/Dictionnaire_philosophique/Garnier_\(1878\)/Luxe](https://fr.wikisource.org/wiki/Dictionnaire_philosophique/Garnier_(1878)/Luxe). Último acesso: 25/03/2019.

VOLTAIRE. *O mundano*. Disponível no original pelo site <http://www.cndp.fr/archive-musagora/agedor/textes/francais/Voltaire.pdf>.

Bibliografia sugerida para o quinto encontro:

ROUSSEAU, JEAN-JACQUES. ‘Discours sur les sciences et les arts’. In: *Oeuvres complètes*. Tomo III. Org. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond. Paris: Pléiade, 1964.

ROUSSEAU, JEAN-JACQUES. ‘Discours sur l’origine et les fondements de l’inegalité parmi les hommes’. In: *Oeuvres complètes*. Tomo III. Org. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond. Paris: Pléiade, 1964.

ROUSSEAU, JEAN-JACQUES. *Discurso sobre as ciências e as artes*. Coleção Os Pensadores. Trad. Lourdes Santos Machado. São Paulo: Editor Victor Civita, 1973.

ROUSSEAU, JEAN-JACQUES. *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*. Trad. Lourdes Santos Machado. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Editor Victor Civita, 1973.